



# こころをつなぐまちづくり

人権シリーズ vol.138

## インターネットと人権

携帯電話やインターネットの急速な発展普及に伴って、さまざまな人権侵害の状況が生じているようです。

ここに、YouTube（ユーチューブ）に公開されている人権啓発ビデオのドラマを紹介し、人権侵害を引き起さないために、どのようなこと気をつけなければよいのかを考えていきたいと思います。

### 【ドラマ】無断で個人情報やインターネット上に公開してしまった事例

高校の友だち（美由）が主人公（麻里絵）の家の写真を無断で自分のSNS（ソーシャル・ネットワーク・キング・サービスの略で、人と人とのつながりを支えるインターネット上のサービス）に掲載した。家の外観や麻里絵の部屋の様子がよくわかる写真だった。



麻里絵「恥ずかしいですよ。部屋だつてみんなに見られるし。載せる前に言ってくればよかったのに。」  
美由「別にいいじゃん。友だちしか見ないんだ。」

出典：法務省 人権啓発ビデオギャラリー(<http://www.moj.go.jp/JINKEN/jinken96.html>)

そして、その後、麻里絵のスマートフォンにメールが届いた。「初めまして、麻里ちゃん。僕は二十歳の大学生です。よかったらお友だちになりませんか。うさぎのぬいぐるみ、かわいいですね。（部屋の様子がわかる写真を見て）」などのメールが送られてきた。

その大学生の行動はエスカレートし、写真の制服から高校を割り出し、校門の前で待つていたり、家まで押しかけ話しかけてきたり、いわゆるストーカー行為に発展したのである。麻里絵の写真はいつの間にか《友達募集》の掲示板に載せられていたのである。

一方、美由も《恋人募集中》の掲示板に載せられ、それがクラスで話題になり、いじめの対象となつていったのである。実は、同じクラスの男子生徒が中学時代の友だちのSNSに軽い気持ちで美由のSNSにある麻里絵たちの写真やIDを載せてしまったことが原因なのである。

### 【大久保貴世先生（一般財団法人インターネット協会）の解説】

「みなさん気軽にインターネット上に写

真や動画を投稿していますけれども、人物や場所が特定できるので、個人情報や肖像権といった問題になり、人権やプライバシーの侵害につながりかねません。場合によっては、ストーカーなどの犯罪を引き起こす可能性があります。

一緒に写っている人がいれば掲載の許可を得ること、SNSのグループ内の誰かが意図せず拡散してしまうことがあるので、いろんな人に見られる可能性を考えて投稿することが大切です。」

インターネットを利用した商売はたくさんありますが、昨今は、動画を掲載しアクセスされることで収入を得るユーチューバーという職業もあります。中には人々の興味を引くために犯罪に近いような動画を掲載する人もいます。私たちはただ興味本位にアクセスするのでなく、正しい判断力で取捨選択することが大切だと思います。（文責：武蔵分室 山下）

### 第10回国東市隣保館まつり「こころの川柳」課題《まつり》応募作品

待ってましたよ  
年に一度のドドンがドン  
武蔵町 たかね のり子  
白装束夫もみこしも軽トラで  
国東町 重光 アツ子

## 市長日記

### 『六郷満山特別展』

国東市長 三河 明史

No.78

大宰府にある九州国立博物館の一階ホール前のエントランスは、沢山の人で溢れています。中学生らしい団体もいます。

今日、9月13日(水)午前9時半、六郷満山開山一三〇〇年記念特別展示「大分県 国東宇佐 六郷満山展」神と仏と鬼の郷」のオープニングです。オープンを待つ大勢のお客様の前で、主催者である九州国立博物館の島谷館長と実行委員会会長である私が挨拶し、続いてテープカットと、緊張が顔が強張りまます。

2年ほど前だったと思いますが、天台宗寺院が平成30年に1300年祭を行うと聞いて、当時、宇佐神宮・六郷満山霊場会事務局長であった文殊仙寺の秋吉副住職に「大宰府の国立博物館で六郷満山展をやれんかなあ」と持ちかけたのが始まりでした。「六郷満山」「国東半島」と言っても日本人でもどれだけの人が知っているでしょう。「国東」を「くにさき」と読んでくれる人がどれだけいるでしょうか。

この1300年祭を千載一遇の機会とし、国東半島・六郷満山を全国、海外にPRできないかと考えたのです。当時の永松豊後高田市長に相談したり、平成27年9月に開催した、弥生のムラ歴史体験学習館で

の「六郷満山霊場の寺宝展」をたまたまご覧いただいた西日本新聞社の川崎社長（現会長）が高く評価してくださり、島谷館長や広瀬大分県知事に話をしていただいたことで、実現に向けて本格的に動き出したのです。

開会式の後、博物館の担当者が案内と解説をしてくれましたが、専門家の話を聞いて、宇佐・国東地域の文化レベルの高さに驚嘆致しました。門外不出の秘仏など私達も見たことのない文字通りの「寺宝」が陳列されており、一つひとつのレベルの高さにも目を見張るものがあります。また、仏像の陳列の仕方や照明にも細かく気を使っており、お寺で拝観するのは、全く違った印象を受けます。出土した鬼瓦や埴輪（型に粘土を入れて作るタイル状の仏像）などから、飛鳥、奈良時代当時の盛んに、政庁のあった大宰府、宇佐・国東、都のあった飛鳥との間に文化や技術者の交流があったことが分かると言うことです。

また、驚いたのは、お客様の多さです。観光バスも来ており、展示室では、仏像や鬼会面を覗きこんだり、手を合わせたり、解説書を広げたりする人で、終日ごった返していました。

博物館でご覧いただいた皆様には、何が何でも国東にお越しいただき、国東の自然の中で「歴史、文化、食」などに直に触れていただきたいと思ひます。国東市からも岩戸寺の薬師如来坐像、秘仏である文殊仙寺の文殊菩薩像、鬼大師坐像、重藤の十王坐像、瑠璃光寺の阿弥陀如来立像、神宮寺の如意輪観音懸仏などが出陳されました。

大変素晴らしい特別展になりました。今回の特別展示にご協力いただいた多くの関係者の皆様に感謝します。

## 平成30年・2018年版の県民手帳を販売中です

- 販売期間 平成29年12月27日まで（なくなり次第終了です）
- 下記の窓口で販売
  - ・本庁 市民健康課
  - ・各総合支所 地域総務課

価格 600円（税込）  
 サイズ 14.9×8.9cm  
 内容 274ページ  
 発行 大分県統計協会

\*他にも 福田書店（国東町）、県内の各書店、コンビニ（ローソン、セブンイレブン、ファミリーマート）（一部除く）でも取り扱っています。

10月 October

1日	月曜	11日	水曜
2日	火曜	12日	木曜
3日	水曜	13日	金曜
4日	木曜	14日	土曜
5日	金曜	15日	日曜
6日	土曜	16日	月曜
7日	日曜	17日	火曜
8日	月曜	18日	水曜
9日	火曜	19日	木曜
10日	水曜	20日	金曜
11日	木曜	21日	土曜
12日	金曜	22日	日曜
13日	土曜	23日	月曜
14日	日曜	24日	火曜
15日	月曜	25日	水曜
16日	火曜	26日	木曜
17日	水曜	27日	金曜
18日	木曜	28日	土曜
19日	金曜	29日	日曜
20日	土曜	30日	月曜