

友末 瑛士さん 国東高校ウェイトリフティング部





野上昭一さん 写真工房 のがみ



友末 瑛士さん(3年生)は、入学と同時に筋肉ト レーニングがしたくて、ウェイトリフティング部に 入部しました。入部した直後は順調に記録が伸びて いきましたが、その後中々記録が伸びなくなりまし た。2年生になり、県内強豪校の顧問をしていた土 居雅典先生の指導を受け、併せて国東ウェイトリフ ティング場で練習が出来るようになると、成績が急 激に伸びました。そして、今年3月に行われた全国 ウエィトリフティング競技選抜大会では5位に入 り、インターハイの出場権を獲得しました。

瑛士さんは、「個人の目標としては、6月にアスト くにさきで行われる九州大会での優勝。そして、全

国大会で5位以内に入ること です。部の目標としては、全 員がベストの記録を出して団 体優勝したい」と話していま した。





各分野で光を放っている 人にスポットをあてる 国東の輝きひと

野上昭一さんは、親戚の方から高校入学祝いにカメラ をいただき、写真を撮ることが趣味になりました。そ の趣味を活かし、国東町内の写真店で現像焼付を学び、 同時に写真グループでも技術を磨き、平成5年11月に 「写真工房のがみ」を開店しました。当時、市内では 珍しかったパソコンでの写真加工や写真の楽しみを 知ってもらうために開催した写真教室を通じて、地元 の皆さんに親しまれるようになりました。

昭一さんは、「生まれつき体に障がいがあり、自分 に適した仕事を模索する中で辿り着いたのがカメラ マンでした。年を取って体は思うように動かなくなっ

てきましたが、息子が一緒に 働くようになったので、これ からも自分が理想とする写真 を追い求めていきたい」と話 していました。



西川 直輝さんは、田舎暮らしに憧れて10年前に大 阪府から国東市に移住しました。そして、長年の夢 だった木材彫刻の活動を始めました。その特技を活 かして、2年前にニュージャパンマリン九州株式会 社に入社し、船を作るための木型の製作を行ってい ます。昨年新発売になったプレジャーボートの開発 にも力を発揮し、今後の木型製作の中心的存在にな ることが期待さています。また、木材彫刻の技術を 買われて、知り合いの方から看板製作の依頼も受け るようになりました。

直輝さんは、「木を扱うのが大好きで、自分が成形し た作品を通じて人に喜んでもらうのが目標です。その

川原慎也さんは、大分県新規就農制度の中で国東

市のこねぎトレーニングファームに興味を持ち、平

成27年4月に福岡県から移住してきました。それか ら、1年の研修を経て、国東町富来地区でこねぎ栽

培を始めました。こねぎトレーニングファームで習

得したことを基礎に、徐々に自分独自の工夫を加

え、平成29年は、経営安定の目安となる年間出荷量 4トンをはるかに超える約5.4トンを出荷することが

慎也さんは、「こねぎ栽培を手伝うために移り住ん

でくれた父と母のためにも、一生懸命栽培に取り組



ためにも、仕事では完璧な木 型を作れるように技術を磨 き、地域でもっと喜んでもら える看板をたくさん作りたい です」と話していました。



西川 直輝さん

企業編



川原 慎也さん 国東町大恩寺



できました。

んでいます。来年度には栽培 面積を増やす計画も進めてお り、いずれは両親と一緒に住 めるぐらいの一軒家を建てた いです」と話していました。

