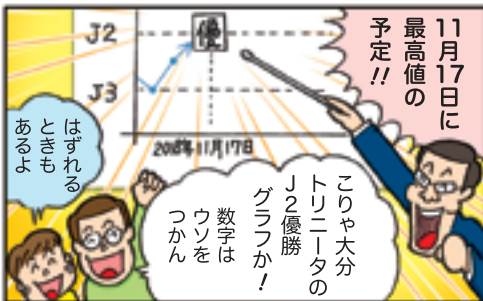
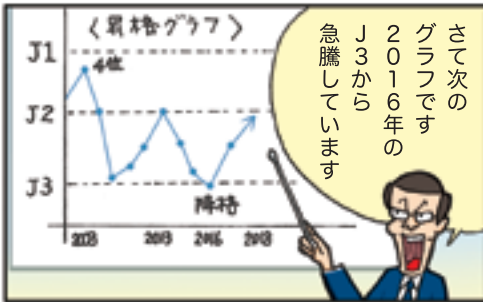
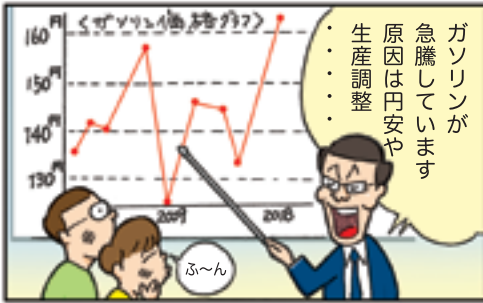


# 新ガッツだ おまかせくん!

小学校編

作：ネイマール太郎

No.152



## 国東半島あイルネサンス連盟の皆さん

国東半島あイルネサンス連盟は、40年続いた武蔵町の書初め大会を17年ぶりに復活させるため、平成18年に武蔵町の有志で結成されました。そして、郷土のことをよく知ってもらうため国東半島の文化や歴史、自然を課題とした国東半島書初め大会を始めました。その2年後、書を通じた全国的にも珍しい取り組みをしようと、全国夢一文字コンテストを始めました。また、国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭のイベントとして、「祈りの一文字コンテスト」を開催し、今月14日から作品の展示を行います。

顧問の牧 泰正さんは、「応募作品が増えるということは、書の質が向上することに繋がります。そのためにも、書初め大会では、より多くの児童・生徒に参加してもらい、夢一文字では、全都道府県から作品が出品されるように、周知活動に力をいれていきたいです」と語っていました。



【問合せ先】国東半島あイルネサンス連盟事務局 牧 方 ☎0978-68-1528

### 私の宝物

vol.31

はしぐち あらた  
**橋口 新くん**  
(2歳1か月)  
安岐町塩屋 母 千保子さん

良く食べて毎日元気な「あらたくん」は、お姉ちゃんが大好き。  
**思いやりがあり、心の真っ直ぐな人になってね。(母)**

### 私の達者な秘訣

31

**渡邊匡四郎さん** (89歳)  
安岐町下原

知人に誘われて始めた詩吟を、23年間続けています。私は、「**腹の底から声を出すこと**」を心がけています。夜に妻と一緒にカラオケをした後、詩吟で大きな声を出すのが気持ちいいので、これからも続けていきます。

### 編集後記

取材で峯入りに同行させていただき、「祈り」とは何かと考えさせられました。最初は、宗教的な行為と思っていましたが、だんだんその祈る姿が風景に溶け込み、国東半島の風土の一部に感じるようになりました。これからも、祈る姿がずっと国東に残ってほしいと願ってやみません。(福田)