

## 別紙 1

### 国東半島芸術文化祭 2025 事業企画準備業務委託プロポーザル審査要領

上記プロポーザルの審査に関する事項を次のとおり定める。

#### 1 審査の対象となる事業者

審査は、次に掲げる要件をすべて満たす事業者を対象に行う。

- (1) 別途定める「国東半島芸術文化祭 2025 事業企画準備業務委託プロポーザル実施要領（以下、「実施要領」という。）」に規定する参加資格条件を満たす事業者。
- (2) 実施要領に定める必要書類を適正に作成し、期限内に提出した事業者。

#### 2 審査方法

##### (1) 概要

審査については、企画提案書提出者が本事業をどう理解し、どのような方針で進めようとしているのかを、企画提案書等の提出書類を基にプレゼンテーション審査及びヒアリング審査にて行う。この審査は下記の審査基準を用いた採点によるものとし、いずれの提案者も審査委員会の求める下記の最低審査基準に達しないときは、委託業者を選定しない場合がある。

但し、企画提案者が多数のときは、事前に書類審査等を行い、プレゼンテーション及びヒアリング審査会を受ける提案者を選考する場合がある。

##### (2) 日程

- ①委託事業者企画提案書募集の締め切り  
令和6年11月 6日（水）17時必着
- ②審査会の開催  
令和6年11月12日（火）を予定

#### 3 審査の項目・視点・点数

別紙2「審査基準」のとおり、下記の審査項目・審査の視点・項目ごとの配点を設け、総合計は100点とする。

##### (1) 事業全体に対する基本姿勢（10点）

###### ①現状理解（10点）

豊後高田市、国東市をはじめとした国東半島の地域特性、観光資源及び歴史文化、また両市に点在する現代アート作品の特徴や魅力について理解

しているか？

(2) 実施事業 (60点)

①プロジェクトの円滑な推進 (20点)

実行委員会が提示するプロジェクトの特徴を理解し、それを円滑に推進する計画や手段、手法を備えているか？

②新たな企画提案 (20点)

本事業の目的や趣旨を理解した企画提案となっているか？また独創性や稀少性などの特徴があり、当事業全体の集客に繋がる企画提案となっているか？

③情報展開・PR戦略 (20点)

インバウンドを含め多くの観光客を誘客するための情報を展開する効果的な広報手段や広報戦略を備えているか？

(3) 受託事業者 (30点)

①実施体制 (10点)

本事業を円滑に実施するための体制が整っているか？

②収支計画 (10点)

経費の積算に妥当性があり、適切で効果的なものとなっているか？

③業務実績 (10点)

本事業の円滑な実施が期待できる同種事業の実績、または類似事業等の実績があるか？

#### 4 採点審査基準点

本事業で選定されるべき事業者は、上記審査基準において、審査委員会の評価点の平均点が60点以上のものとする。

(審査委員会の採点合計÷審査委員数(6名) ≥ 60点)

別紙 2

国東半島芸術文化祭 2025 事業企画・運營業務委託  
プロポーザル審査項目及び審査基準

大項目	中項目	審査基準	配点	計
(1) 事業全体に対する基本姿勢	① 現状理解	豊後高田市、国東市をはじめとした国東半島の地域特性、観光資源及び歴史文化、また両市に点在する現代アート作品の特徴や魅力について理解しているか？	10	10
(2) 実施事業	① プロジェクトの円滑な推進	実行委員会が提示するプロジェクトの特徴を理解し、それを円滑に推進する計画や手段、手法を備えているか？	20	60
	② 新たな企画提案	本事業の目的や趣旨を理解した企画提案となっているか？また独創性や稀少性などの特徴があり、当事業全体の集客に繋がる企画提案となっているか？	20	
	③ 情報展開・PR 戦略	インバウンドを含め多くの観光客を誘客するための情報を展開する効果的な広報手段や広報戦略を備えているか？	20	
(3) 受託事業者	① 実施体制	本事業を円滑に実施するための体制が整っているか？	10	30
	② 収支計画	経費の積算に妥当性があり、適切で効果的なものとなっているか？	10	
	③ 業務実績	本事業の円滑な実施が期待できる同種事業の実績、または類似事業等の実績があるか？	10	