

ふるさと
国東で、友と奏でる。

どこかで、リン—ゴン— と鐘の音が聞こえる
そういえば 欧州の教会の鐘の音も
子どもの頃聞いていたお寺の鐘も
響きは違っても同じ祈りの音だ

どうか 誰かの祈りが届きますように
どうか 僕らの音が誰かの力になりますように—。

アンサンブル

Ensemble リン ゴン Ring Gong

～木村雄太 凱旋コンサート～

～Program～

ビゼー作曲 オペラ《カルメン》より 闘牛士の歌
橋本国彦作曲 「お菓子と娘」
伊藤康英作曲 「クラリネットを作っちゃった」 ほか

共演『むさしウインドハーモニー』
瀧廉太郎作曲 「荒城の月」 ほか

2025.

8/3 日 14:00開演
(13:30開場)

くにさき総合文化センター
(アストくにさき) アストホール

入場料 無料 (入場には整理券が必要です)

整理券 6/3 (火) より配布開始

配布場所 アストくにさき ほか
市内プレイガイド

プレイガイド

涛音寮 道の駅くにみ 藤原酒店 福田書店
国広書店 国東市観光協会 たかはし薬局
デイリーストア安岐たかはし ふるさと市場R213
とくべ みんなかん くにさき総合文化センター
吉松楽器店 武蔵中央公民館 安岐中央公民館

国東市出身のバリトン歌手、木村雄太がベルギーから凱旋帰国。
ヨーロッパでそれぞれ研鑽を積んだユニークで頼れる
音楽家仲間と共に、ふるさと国東で音楽の風を吹かせます。

member profile



きむら ゆうた
木村 雄太 バリトン

大分県国東出身。大分県立杵築高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。令和6年秋からベルギー・リエージュ王立音楽院声楽科修士課程に進学。フランスで行われたフェスティバル「Le festival & Académie Jeunes Talents Autour du Ventoux」に参加し、今年の夏も同フェスティバルに出演予定。J.S.バッハ《マタイ受難曲》イエス役、ベートーヴェン《交響曲第9番》、フォーレ《レクイエム》等でソリストを務める。オペラでは《道化師》シルヴィオ役、《ラ・ボエーム》マルチェッロ役、《ナクソス島のアリアドネ》ハルレキン役、シアターX創立30周年記念オペラ《地獄変》大臣役等を演じる。大分二期会正会員。



©Ayane Shindo

やくしじ のりこ
薬師寺 典子 ソプラノ

東京芸術大学声楽科、ブリュッセル王立音楽院、ゲント王立音楽上級修士課程修了。ベルギー政府給費奨学金奨学生、野村財団奨学生。ヨーロッパでモンテヴェルディ、パーセル、ラヴェルといった古典オペラの経験を積む。日本では東京文化会館小ホールでのリサイタルをはじめ、高橋宏治作曲モノオペラ「プラット・ホーム」を委嘱初演。同オペラは藝大アートフェス2023において最高位である東京芸術大学長賞を受賞。近年では東京オペラシティ財団のリサイタルシリーズ、B→Cに出演。音楽の友、音楽現代誌で評を博す。現在観世流の謡を師事。日仏現代音楽協会会員。おおいた新人演奏会出演。



なかむら まいか
中村 舞香 ピアノ

神奈川県相模原市出身。東京音楽大学音楽学部ピアノ科を卒業。同大学院科目等履修生を経て、声楽やフルートの伴奏ピアニストとして演奏活動を行う。2018年「クラシックを楽しむコンサート/中村舞香ピアノリサイタル」にてリサイタルデビュー。また、日本舞踊とピアノのユニット「春ゆきの下」としても活動。2024年9月よりリエージュ王立音楽院ピアノ科修士課程に進学。



にしむら かおる
西村 薫 クラリネット

東京都出身。東京音楽大学卒業後フランスへ渡り、野村財団の奨学助成金を得ながら、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方音楽院等で研鑽を積む。帰国後はオーケストラの客演、室内楽・現代音楽の公演や即興ライブ&セッション等の活動をしている。2022年には鹿児島大学学友会管弦楽団（鈴木衛氏指揮）の定期演奏会にてウェーバーのクラリネット協奏曲第2番でソリストを務めた。Lampdes音楽コンクール（フランス）第1位。現代音楽演奏コンクール「競奏XII」ファイナリスト。市川市文化振興財団「第5回即興オーディション」優秀賞。オブロークラリネットアンサンブルメンバー。