

巡る

go around 国東半島

—自然と信仰が息づく大地を巡る—

写真展

5人の写真家



乙女 敏子
おとめ としこ



高見 剛
たかみ つよし



竹内 康訓
たけうち やすのり



谷 知英
たに ともひで



船尾 修
ふなお おさむ

2026

10.25 (日) ~ 11.3 (火)

会場/国東市アートホール (旧国東高 双国校舎)

所在地/国東市 国見町 中1350

開館時間/10:00~16:00 会期中無休

入場料/無料

問い合わせ先/事務局 国東市国見町伊美2534-4 桎木 090-4082-1798

主催/国東市アートホール運営協議会
後援/国東市美術協会 大分合同新聞社

共催/国東市 国東市教育委員会 NPO法人国東半島くにみ粋群
別府法人国見支部

写真展

巡る

go around

国東半島

2026

10.25 (日) ~ 11.3 (火)

会場/国東市アートホール (旧国東高 双国校舎)

所在地/国東市 国見町 中1350

開館時間/10:00~16:00 会期中無休

入場料/無料



乙女 敏子

おとめ としこ

1947年鹿児島県生まれ。国画会写真部会員。1970年より大分県に暮らす。大分県の実風景を撮影。国東半島を撮り続けて30年。大分市在住。



高見 剛

たかみ つよし

1950年日田市生まれ。元由布院空想の森美術館・フォト館館長。自然と風土、日本人のルーツと祈り、自衛隊と在日米軍などを撮り続けている。(社)日本写真家協会JPS会員。大分市在住。



竹内 康訓

たけうち やすのり

1948年大分市生まれ。フリーランスとして(有)すたぢおZERO設立。1994年から大分の自然を撮り始める。2019年写真展「Another Kunisaki」(アートプラザ)開催。大分市在住。



谷 知英

たに ともひで

1984年国東市生まれ。23才の頃写真に興味を持ち学び始める。ナカノモリ芸術祭 企画担当。2014年国東半島芸術祭、2015年世界農業遺産コンテストで受賞。国東市在住。



船尾 修

ふなお おさむ

1960年神戸市生まれ。写真家・作家。筑波大学卒。世界各地を放浪旅行後に写真家となる。2001年に国見町へ移住。林忠彦賞、土門拳賞、大分合同新聞文化賞。杵築市在住。